



# Lexique : Vocabulaire de la critique

## Exercices

### Correction

1 \* Écris pour chaque définition la lettre qui lui correspond. a) *caricature* – b) *chronique* – c) *discours* – d) *podcast* – e) *apologue* – f) *pamphlet*. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Récit en vers ou en prose dont le lecteur peut tirer une leçon.	e)
Texte court et violent attaquant les institutions ou un personnage connu.	f)
Représentation, qui par l'exagération de détails, tend à ridiculiser le modèle.	a)
Contenu audio numérique disponible en ligne.	d)
Écrit littéraire développant un sujet / Expression verbale de la pensée.	c)
Rubrique de presse d'un journaliste connu qui respecte la chronologie.	b)

2 \*\* Dans les listes suivantes, surligne les mots péjoratifs.

jeune  
criardes  
rousse  
renommé

archistressé  
jaune  
bicoque  
blondasse

sombre  
riche  
humble  
jaunâtre

vantard  
villa  
femme  
noiraud

vieillot  
penser  
rêvasser  
friqué

Ensuite, choisis-en trois et rédige une phrase avec chacun d'eux. *Exemples de réponses :*

La couleur de l'eau ne m'inspirait pas beaucoup, elle était plutôt jaunâtre.

Léo passe son temps à rêvasser en classe.

Elle portait souvent des tenues aux couleurs criardes.

3 \*\* Lis les extraits suivants puis indique pour chacun d'eux le thème qui fait l'objet de la satire. Tu peux t'aider des mots suivants : *éducation* – *guerre* – *enseignement* – *abus de pouvoir* – *politique* – *justice*. Attention aux intrus !

a) « D'ailleurs ce roi est un grand magicien : il exerce son empire sur l'esprit même de ses sujets ; il les fait penser comme il veut. » (Montesquieu, *Lettres persanes*)

Abus de pouvoir

b) « Rien n'était si beau, si leste, si brillant que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. » (Voltaire, *Candide*)

Guerre

c) « A-t-on jamais rien vu de plus impertinent ? Un père venir faire des remontrances à son fils, et lui dire de corriger ses actions [...], de mener une vie d'honnête homme, et cent autres sottises de pareille nature ! (Molière, *Dom Juan*)

Éducation

d) « Quelquefois, il pensait que c'était déjà le jugement, ou peut-être que le procès était terminé sans qu'il le sache, et qu'il était maintenant, avec ce procès terminé, soumis à une puissance qu'il n'avait pas encore reconnue à son point culminant. » (F.Kafka, *Le Procès*)

Justice

Ensuite, surligne en jaune **les antiphrases** et en vert **les hyperboles**, figures de style employées pour servir la satire.

4 \*\*\* Lis chaque texte puis réponds aux questions.

**Texte 1 :**

Jean de la Fontaine,  
*La cigale et la fourmi*

La cigale ayant chanté tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la fourmi sa voisine.  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.

« Je vous paierai, lui dit-elle.  
Avant l'Août, foi d'animal, intérêt et principal. »  
La fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
- Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaie.  
[- Vous chantiez ? J'en suis fort aise.  
Eh bien ! Dansez maintenant.]

**a) Donne la définition d'une satire. Cette fable en est-elle une ? Justifie ta réponse.**

Une satire est un genre littéraire et artistique qui vise à critiquer les travers d'une époque, d'une société ou d'un individu à travers l'humour, l'ironie ou la caricature. Cette fable est plus un apologue car elle critique les traits de caractère de certains individus en personnifiant des animaux, sur le ton de l'ironie et avec une morale.

**b) Donne pour chaque personnage (la cigale et la fourmi) les traits de caractère mis en avant par l'auteur. Précise pour chacun d'eux s'ils sont mélioratifs ou péjoratifs. La fourmi est prévoyante, économe (mélioratifs) mais également avare et égoïste (péjoratifs). La cigale est oisive et dépensière (péjoratifs) mais altruiste et polie (mélioratifs)**

**c) Quelle morale peut-on tirer de cette fable ? On pourrait tirer la morale suivante : Il est bien de s'amuser et de profiter du moment présent mais il est plus sage de travailler et d'économiser pour assurer l'avenir.**

**d) Écris les deux derniers vers [entre crochets] de sorte à ce que la fourmi ait de la compassion pour la cigale. Exemple de réponse : « Eh bien, entrez ma chère voisine, venez partager mon repas ! »**

**Texte 2 :** Dans l'école idéale, les élèves apprennent à réciter des formules qu'ils oublieront le lendemain. Les devoirs, véritables tests d'endurance, transforment les soirées en marathons de fatigue. Quant aux pauses, elles sont chronométrées, car réfléchir trop librement pourrait être dangereux. Heureusement, la cloche, ce sauveur, libère enfin ces esprits enchaînés !

**a) Quel est le thème traité ? Surligne en jaune les termes positifs et en vert les termes négatifs. Le portrait est-il plutôt positif ou négatif ? Le thème traité est l'éducation, l'école ; le portrait est négatif.**

**b) Ce texte est-il argumentatif, satirique ou descriptif ou mêle-t-il une ou plusieurs formes de critique ? Argumente. Ce texte mêle l'argumentatif et la satire pour faire le procès du système scolaire qui est dépassé et loin d'être idéal.**

**c) Comment appelle-t-on ce type de texte ? Justifie ta réponse. Il s'agit d'une satire. Il est très ironique et comporte plusieurs figures de style qui tournent le système scolaire en ridicule.**

**d) Observe le passage en gras. Quel procédé de la critique est utilisé ici ? Il s'agit de l'ironie soulignée par cette antiphrase car bien sûr « réfléchir librement » n'est pas dangereux, bien au contraire.**

**e) Une métaphore filée est utilisée. Recopie-la et explique ce qu'elle permet de comparer ici, ainsi que la façon dont cela permet de soutenir la critique dans ces propos. « Les devoirs, véritables tests d'endurance, transforment les soirées en marathons de fatigue. » Cette métaphore compare les devoirs à des tests d'endurance et même à des marathons tellement ils sont épuisants et font peser une grosse pression sur les élèves.**

f) Selon toi, ce texte est : ☒ **subjectif** ☐ **objectif**

Justifie ta réponse. Il s'agit d'un avis personnel prononcé sur l'école.

**5 \*\*\* Réécriture :** Souligne les termes péjoratifs dans le texte suivant puis réécris-le en remplaçant ces mots ou expressions par des termes mélioratifs. Tu **surligneras** les éléments modifiés dans ta réécriture.

Le vent glacial hurlait dans la ruelle sordide, où traînait un chien famélique au pelage ébouriffé. Les pavés glissants, couverts de débris nauséabonds, résonnaient sous les pas d'un homme au visage maussade et à l'allure avachie. Son regard fuyant trahissait une lâcheté méprisante.

*Exemple de réponse :* Le vent glacial hurlait dans la ruelle **lumineuse/propre**, où traînait un **beau/gros** chien au pelage **brossé**. Les pavés glissants, **tout juste lavés**, résonnaient sous les pas d'un homme au visage **jovial/gai/enjoué** et à l'allure **vive/déterminée**. Son regard **franc/sûr montrait/témoignait d'** un **courage admirable**.

**6 \*\*\* Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Sur une affiche colorée, on annonçait un concours littéraire dédié à la critique. Les participants pouvaient choisir entre rédiger des maximes percutantes, des articles moraux, des bandes dessinées satiriques ou encore des essais engagés. Certains osèrent même proposer des contes burlesques, mêlant humour et réflexion. Chaque texte, à sa manière, apportait une vision unique sur le monde.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne tous les supports et genres littéraires de la critique et vérifie que tu les as bien orthographiés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

**Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :**

- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature - PDF à imprimer](#)

**Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge**

- [Vocabulaire de la critique - Lexique - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)

**Découvrez d'autres évaluations en : 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature**

- [Vocabulaire scientifique de la technologie et de la science - fiction - Lexique - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)
- [Le vocabulaire de la guerre et de la rébellion - Lexique - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)
- [Vocabulaire du souvenir - Lexique - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)
- [Vocabulaire de la poésie - Lexique - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)

**Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :**

- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Synonymes - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Champ lexical / sémantique - PDF à imprimer](#)
- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Familles de mots - PDF à imprimer](#)

**Besoin d'approfondir en : 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature**

- [Cours 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature](#)
- [Exercices 3eme Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Lexique littérature](#)