

# Lexique : Les figures de style

## Exercices

### Correction

①\* Dans les phrases suivantes, la figure de style est-elle une comparaison ou une métaphore ? Coche la bonne réponse, et souligne en **bleu** l'élément comparé et en **rouge** le comparant. S'il y a un outil de comparaison, souligne-le en **vert**.

	Comparaison	Métaphore
Son <b>teint</b> est <b>semblable à</b> la <b>rose</b> .	X	
Il avait un véritable <b>caractère</b> de <b>cochon</b> !		X
Furieux, les <b>yeux</b> du chevalier lançaient <b>des éclairs</b> .		X
Son <b>rire</b> éclata, <b>telle une petite clochette</b> .	X	
La <b>vague</b> s'abattit sur eux, <b>ainsi qu'une muraille verte</b> .	X	
Dans la vie, mon <b>chien</b> est un <b>rayon de soleil</b> .		X

②\* Complète ces phrases, en t'aidant de leur sens, avec une comparaison qui utilise l'une des quatre expressions : **un éclat de verre** / **un lit douillet** / **statues de pierres** / **des danseuses**. Varie l'outil de comparaison employé. Exemples de réponses

- a) Les arbres se dressaient, gris et menaçants, **pareilles à des statues de pierre**.
- b) Son sourire, **semblable à un éclat de verre**, illumina son visage.
- c) Je cherche un mot : « vaste et chaud **comme un lit douillet**. »
- d) Les minutes passaient joyeusement, sautillantes **telles des danseuses**.

③\*\* Pour chaque phrase, identifie la figure de style employée : **métaphore**, **personnification** ou **hyperbole** ?

- a) Ce navire **extrêmement abîmé** a enduré l'orage **le plus épouvantable**. → **hyperbole**.
- b) La **forêt sinistre** devenait un **tombeau** où ma maison était ensevelie. → **métaphore**.
- c) Il reçut une **tonne de cadeaux**, ce qui lui procura **la plus grande joie**. → **hyperbole**.
- d) Il avait neigé, et **la montagne grelottait** dans son manteau blanc. → **personnification**.
- e) Le matin, des **perles de rosée brillaient** au soleil sur les fleurs. → **métaphore**.
- f) On aurait dit que le **vieux saule pleurait** au bord de l'étang. → **personnification**.

④\*\* Même exercice. Identifie la figure de style employée : **antithèse**, **oxymore** ou **énumération** ?

- a) Son **sourire chaleureux** dissimulait toutefois une **tristesse profonde**. → **antithèse**.
- b) Le vieil homme impressionnait par ses traits à la **beauté effrayante**. → **oxymore**.
- c) Son sac à dos contenait **un cahier, trois crayons, un livre et son goûter**. → **énumération**.
- d) Elle s'éloigna d'un **pas silencieux** comparable à celui d'un chat furtif. → **oxymore**.
- e) Le menu proposait **des pâtes exquises, des pizzas et des desserts**. → **énumération**.
- f) Le **silence de la nuit** était rompu par le **bruit incessant de la ville**. → **antithèse**.

**5\*\* Lis le texte suivant puis réponds aux questions :**

Les marins posèrent le pied sur une île luxuriante, qui semblait être le *Jardin d'Eden\** lui-même. Les arbres étaient si grands que leurs branches paraissaient toucher le ciel. Les fleurs étaient si colorées qu'elles éclairaient la nuit aussi bien que des torches allumées. La faune de l'île était tout aussi extraordinaire : des papillons aux ailes aussi larges que des assiettes tournoyaient dans un ballet éblouissant.

Tous furent émervillés par une telle splendeur : ils ne cessaient d'observer le moindre détail, chaque pas les conduisait à **un nouvel insecte, un animal étonnant, une fleur odorante, une plante inconnue, un arbre chargé de fruits qui semblaient délicieux**. Ils s'étonnaient de n'apercevoir aucun danger. *\*le paradis*

- a. **Surligne l'énumération employée ; que décrit-elle et que révèle-t-elle de l'effet que produit l'île sur les marins ?** **L'île est décrite comme abondante, remplie de merveilles et composée d'une faune et d'une végétation inconnues des marins.**
- b. **Souligne ensuite les hyperboles présentes dans le texte. Pourquoi peut-on dire que ces éléments sont exagérés, amplifiés ?** **Les arbres et les papillons paraissent immenses, tandis que la lumière que produisent les fleurs paraît exagérée, surnaturelle.**

**6\*\* a. Trouve deux couples d'antithèses dans le texte suivant, et surligne-les :**

Le palais imposant se dressait en haut de la colline. C'était une forteresse impénétrable, qui impressionnait toutefois par son architecture raffinée. **Ses murs épais** semblaient à l'épreuve du temps et inspiraient le respect, tandis que **ses fines colonnes** dégageaient une splendeur intemporelle. Le monument avait une **beauté délicate**, qui cachait en réalité une **puissance brutale**.

**b. Qu'est-ce que l'auteur oppose dans sa description du palais, avec ces antithèses ?**

**L'auteur insiste sur l'opposition qu'il perçoit entre la beauté élégante et délicate de l'architecture du palais et la puissance, la solidité de la forteresse.**

**7\*\*\* Transforme les comparaisons en métaphores, en supprimant l'outil de comparaison.**

**Tu peux modifier l'ordre de la phrase :** *Ex : Mon cœur prend la fuite, comme un cheval apeuré.*

→ *Mon cœur prend la fuite en cheval apeuré. ou Mon cœur est un cheval apeuré qui prend la fuite.*

**a)** Mon amour, comme un oiseau, voltige tout joyeux. *Exemples de réponses :*

→ **Mon amour est un oiseau, qui voltige tout joyeux.**

**b)** Comme un globe d'argent, la pleine lune brillait.

→ **La pleine lune était un globe d'argent qui brillait.**

**c)** Le récif de corail renvoie de multiples couleurs, comme un jardin fleuri.

→ **Le récif de corail a l'air d'un jardin fleuri, qui renvoie de multiples couleurs.**

**d)** Les coquillages remplirent bientôt la plage, comme des trésors venus de la mer.

→ **Trésors venus de la mer, les coquillages remplirent bientôt la plage.**

**8\*\*\* Ecris un court texte (5,6 lignes) dans lequel tu vas décrire un objet de ton quotidien (de ta trousse, de ton sac, ou de ta chambre) qui va être personnifié, et donc devenir vivant. La description de ton objet doit produire un effet (ex : effrayant, comique, attendrissant...).**

Réponse libre

**Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :**

- [Exercices 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles - PDF à imprimer](#)

**Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge**

- [Figures de style - Exercices avec les corrigés : 1ere Secondaire](#)

**Découvrez d'autres exercices en : 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles**

- [Les figures de style - Révisions - Exercices avec correction : 1ere Secondaire](#)
- [Comparaison et métaphore - Exercices : 1ere Secondaire](#)
- [Métaphore et comparaison - Révisions : 1ere Secondaire](#)

**Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :**

- [Exercices 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles Métaphore et comparaison - PDF à imprimer](#)

**Besoin d'approfondir en : 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles**

- [Cours 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Evaluations 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos pédagogiques 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Vidéos interactives 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)
- [Séquence / Fiche de prep 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles](#)