



Lis attentivement le texte suivant, puis réponds aux questions :

Le pauvre E. est désespéré. L'artiste était pourtant si fier de présenter sa sculpture de danseuse en tutu à l'exposition des impressionnistes de 1881 ! Il ne **s'attendait** pas à recevoir une pluie de critiques acerbes : « Quel laidron ! » s'exclame un visiteur. « On dirait un singe en cage ! » s'esclaffe un autre.

Le peintre Renoir, plus ouvert d'esprit, s'approche de lui et le complimente sur la modernité de l'œuvre qui se tient au milieu de la galerie. « Tu sais, mon cher E., tout ce qui est innovant dérange. Laisse-les parler, tu es sans doute simplement un peu trop en avance sur ton temps... »

E. **observe** sa création, cette petite fille à l'aspect si réaliste, dans sa position comme dans les matériaux utilisés : de la cire pour imiter la texture de sa peau, un tutu en mousseline et...une perruque de véritables cheveux !

Le public, scandalisé, a l'impression de voir une petite fille empaillée, comme ils observent des spécimens d'animaux exotiques dans les musées et cabinets de curiosité. Personne ne semble partager la sensibilité artistique de l'auteur. Comme le prévoyait Renoir, il faudra attendre de nombreuses années avant que la « danseuse de quatorze ans » **soit** finalement admirée à sa juste valeur.

A la mort de l'artiste, on trouvera chez lui près de cent cinquante sculptures qu'il n'avait jamais osé dévoiler au grand public ! Chat échaudé...

Analyse du texte

1. Complète l'expression « chat échaudé **croit** l'eau froide. »

Quelle est sa signification ?

Cela signifie qu'une personne qui a vécu une expérience désagréable (comme un chat au contact de l'eau chaude) devient particulièrement prudente par la suite. L'artiste n'ose plus présenter ses sculptures de peur de recevoir de nouvelles moqueries.

2. Complète le tableau suivant avec les verbes surlignés dans le texte :

VERBE	Temps	Infinitif	Groupe	Mode
S'attendait	Imparfait	S'attendre	3	Indicatif
observent	présent	observer	1	Indicatif
soit	présent	être	3	Subjonctif

3. Dans chaque phrase, précise si « des » est un article indéfini ou un article défini contracté.

Des visiteurs détestent la statue. **Article indéfini**

Renoir ne partage pas l'avis des autres critiques. **Article défini contracté**.

Les gens de l'époque n'avaient pas l'habitude des statues de cire. **Article défini contracté**.

4. Indique si le mot en gras est un verbe ou un nom en faisant une croix dans la colonne correspondante et surligne dans la phrase l'élément qui t'a permis de répondre :

	VERBE	NOM
Il s'agit d' une statue en marbre de Carrara.		x
La statue que Michel ne serait plus le bienvenu chez lui !	x	
La classe de cinquième prépare deux danses pour le spectacle de fin d'année		x
Virginie danse toute la journée et me demande de la filmer, je n'en peux plus !	x	

5. Surligne le radical commun de ces mots : **artiste, artisan, artistique, artisanat.**

6. Peux-tu former, à ton tour, des mots dérivés avec le mot « impression » ?
Impression, impressionner, impressionnisme, impressionniste

7. Réécris cette phrase au présent de l'impératif et à la forme affirmative : *Tu ne t'attendais pas à recevoir une pluie de critiques acerbes.*
Attends-toi à recevoir une pluie de critiques acerbes !

8. Quels sont les trois temps utilisés dans le texte ? à quels événements correspondent-ils ? L'imparfait est utilisé pour parler de l'état d'esprit de l'artiste avant l'exposition, le présent de narration pour la confrontation avec les visiteurs, le futur simple pour la découverte des statues après le décès de l'artiste et le succès de la petite danseuse.

9. Réécris les six premières lignes du texte (jusqu'à « galerie ») comme si tous les personnages étaient des femmes. :

Réécriture

La pauvre E. est désespérée. L'artiste était pourtant si **fière** de présenter sa sculpture de danseuse en tutu à l'exposition des impressionnistes de 1881 ! **Elle** ne s'attendait pas à recevoir une pluie de critiques acerbes : « **Quelle laidronne !** » s'exclame **une visiteuse**. « **On dirait une guenon en cage !** » s'esclaffe **une autre**. **La** peintre Renoir, plus ouverte d'esprit, s'approche d'**elle** et **la** complimente sur la modernité de l'œuvre qui se tient au milieu de la galerie.

T'as la réf' ?

10. Quel est le nom de l'artiste qui a réalisé cette sculpture célèbre ? **EDGAR DEGAS**

11. Il n'a pas connu la gloire grâce à ses sculptures, quelle est son expression artistique la plus connue ?

Même s'il a commencé avec **la peinture à l'huile**, Degas a rapidement adopté **le pastel** comme son médium de prédilection, surtout pour ses célèbres danseuses. Le pastel lui permettait plus de spontanéité, de légèreté et d'effets de texture quasi impossibles à reproduire à l'huile.



12. Les petites danseuses de l'opéra n'avaient pas une vie facile à l'époque des impressionnistes. Poser pour l'artiste représentait un petit complément de revenus. Peux-tu me dire qui a posé pour cette sculpture ?

Marie van Goethem, petit rat de l'opéra a posé pour cette sculpture. Elle et sa sœur Antoinette posaient régulièrement pour Degas, mais elles n'étaient pas ses seules modèles.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 1ere Secondaire Français - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Le petit rat de l'opéra - Littérature - T'as la réf ? : 6eme Primaire, 1ere Secondaire](#)

Découvrez d'autres exercices en : **1ere Secondaire Français**

- [On s'active pour Noël ! - Les petits reporters : 6eme Primaire, 1ere Secondaire](#)
- [La cohérence du texte - Exercices avec les corrigés : 1ere Secondaire](#)
- [Le plombier italien - Littérature - T'as la réf ? : 6eme Primaire, 1ere Secondaire](#)
- [Abbey Road - Littérature - T'as la réf ? : 6eme Primaire, 1ere Secondaire](#)
- [Le pirate élastique - Littérature - T'as la réf ? : 6eme Primaire, 1ere Secondaire](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 1ere Secondaire Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Grammaire - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Conjugaison - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : **1ere Secondaire Français**

- [Cours 1ere Secondaire Français](#)
- [Evaluations 1ere Secondaire Français](#)
- [Vidéos pédagogiques 1ere Secondaire Français](#)
- [Vidéos interactives 1ere Secondaire Français](#)
- [Séquence / Fiche de prep 1ere Secondaire Français](#)