



## La passe-miroir

Christelle Dabos

Par Pass Éducation

### À propos des personnages

1 Christelle Dabos est une autrice qui écrit des ouvrages dans des genres très différents. Utilise l'encadré et fais une recherche sur internet afin de barrer la/(les) réponse(s) erronée(s).

- a) artiste de fantasy célèbre et primée
- b) essayiste littéraire
- c) écrivaine traitant des problèmes sociaux
- d) traductrice de littérature jeunesse

2 *La passe-miroir raconte-t-elle l'itinéraire d'une héroïne ordinaire dans une seule histoire ?* Pour justifier ta réponse, utilise l'encadré biographique et les illustrations.

Le titre éponyme fait référence à la caractéristique principale de l'héroïne qui traverse les miroirs. La série narre les aventures en quatre épisodes d'une jeune fille dotée de facultés extraordinaires.

3 Lis attentivement le texte et réponds aux affirmations suivantes :

Ophélie est intimidée par la protestation de colère des Archives : Vrai/Faux.

Ophélie, jeune myope, a la faculté de traverser les miroirs : Vrai/Faux.

Ophélie prend un manteau et une écharpe dans le vestiaire pour ne pas prendre froid: Vrai/Faux

Ophélie est vêtue comme une jeune fille à la mode: Vrai/Faux.

4 La protagoniste est prénommée Ophélie, comme un autre personnage très célèbre de la littérature. Fais une recherche sur internet sur Ophélie, et indique l'œuvre en question.

Ophélie est un des personnages de la tragédie *Hamlet* du dramaturge anglais William Shakespeare. Cette jeune noble du Danemark est conduite à la folie puis à la mort par noyade par les actes du prince Hamlet.

5 Quel objet dans la loge de l'archiviste séduit le plus Ophélie ? Justifie ta réponse.

Ophélie est séduite par le jeu de dame magique dont les pièces se déplacent toutes seules. Ophélie transforme ce tableau familial, mais elle ne le fait pas de gaieté de cœur. L'auteur utilise à dessein un mot faisant référence à l'enchantement, pour montrer la complexe psychologie de son héroïne : « Pourtant, elle devait se résoudre à briser le charme. »

6 L'archiviste rencontre-t-il Ophélie pour la première fois ? Justifie ta réponse.

Le dernier paragraphe révèle qu'Ophélie a l'habitude de lui rendre visite. Il la met en garde sur une conséquence funeste, prévisible, si elle continue de traverser les miroirs hors des heures d'ouverture, un accident qui pourrait lui coûter la vie.

### À propos du récit

7 Un incipit correspond aux premières pages d'un roman. Relève des indices sur le genre du texte dans le premier paragraphe.

Une réflexion générale concernant le temps et l'espace correspond à la première phrase. La deuxième phrase décrit la singularité de l'univers dans lequel le lecteur est entré : sur Anima, les objets sont vivants et les vieilles demeures ont mauvais caractère. Dès le début, on rentre dans un univers fantastique.

- 8 Quels meubles du Vestiaire protestent de l'intrusion d'Ophélie. Souligne la/(les) bonne(s) réponse(s).



a) les cintres



b) une armoire à glace



c) une baignoire

- 9 L'héroïne convoque tous ses sens lorsqu'elle avance dans le bâtiment des archives. Donne un exemple de son exploration en choisissant celui des cinq sens qui annonce son futur départ d'Anima.

L'odorat auquel fait appel Ophélie dans sa contemplation de l'harmonie de la loge est un sens qui annonce la rupture à venir : « Cette odeur, dans laquelle son enfance avait baigné, Ophélie ne la sentirait bientôt plus ».

### À propos du temps et des lieux

- 10 Ophélie entre dans le bâtiment des Archives. Souligne la/(les) bonne(s) réponse(s).

a) pour la première fois      b) systématiquement par le vestiaire      c) aux heures d'ouverture

- 11 Où Ophélie réside-t-elle ? Barre la/(les) réponse(s) erronée(s).

a) sur une des 21 arches majeures      b) ~~au Noyau du Monde~~      c) sur Anima

### À propos du lexique

- 12 « arche » est défini dans le lexique, car il a un sens précis dans le livre. Utilise un dictionnaire pour trouver un sens différent de ce mot du texte et note sa définition.

Cet élément architectural qui adopte une forme géométrique proche de l'arc est également un vaisseau fermé. Une arche permet à Noé d'échapper aux eaux du Déluge, dans *la Bible*.

- 13 Au premier paragraphe, deux figures de style décrivent le caractère du premier personnage à entrer en scène. Sauras-tu les retrouver avec les indices ci-dessous ? Cite le texte pour justifier tes réponses :

- a) C'est une forme de répétition : « n'aimait pas » est répété au début de quatre phrases successives et le verbe négatif est utilisé au milieu de la phrase suivante. L'anaphore, répétition d'un mot en tête de plusieurs membres de phrase, a comme objectif de renforcer la caractérisation. Le lecteur comprend, dès la lecture du premier paragraphe, le mécontentement de l'édifice, personnage à part entière du roman.
- b) C'est le fait de donner des caractéristiques humaines à des objets : c'est une personnification. On dit au tout début du texte que les vieilles demeures ont une âme ».

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Imaginer des univers nouveaux - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [La passe - miroir \(Christelle Dabos\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)

Découvrez d'autres exercices en : **1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Imaginer des univers nou**

- [La quête d'Ewilan \(Pierre Bottero\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)
- [Le défi d'outre - espace \(H. P. Lovecraft\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)
- [Jumanji \(Chris Van Allsburg\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)
- [Divergente \(Veronica Roth\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)
- [Alice de l'autre côté du miroir \(Lewis CARROLL\) - Littérature : 1ere Secondaire](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Poésies - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Se chercher, se construire \(Le voyage et l'aventure\) - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Théâtres - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 1ere Secondaire Français : Lecture / Littérature Agir sur le monde \(Héros/héroïnes\) - PDF à imprimer](#)