

# Orthographe : Accords dans un GN complexe

## Exercices

### Correction

① \* Coche les GN où le nom en gras est le nom noyau.

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Une étonnante <b>sculpture</b> en bois       | <input type="checkbox"/> Le grand chien noir de mon <b>voisin</b>             |
| <input type="checkbox"/> Quelques caractères d' <b>écriture</b> antique          | <input checked="" type="checkbox"/> Ce mystérieux <b>homme</b> aux yeux verts |
| <input checked="" type="checkbox"/> La fameuse <b>artiste</b> américaine         | <input type="checkbox"/> Le magnifique et <b>grandiose</b> feu d'artifice     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le célèbre <b>rêve</b> de Martin Luther King | <input checked="" type="checkbox"/> Tout <b>trait</b> de caractère            |

② \* Dans chacune des phrases suivantes, surligne l'adjectif correctement accordé.

- a) Mon amie m'a prêté un roman **passionnante/passionnant/passionnants**.
- b) Cette bâtisse du XVII<sup>e</sup> siècle **restauré/restaurée/restaurés** récemment est surprenante.
- c) Le **doux/douces/douce** soleil de printemps réchauffe notre terrasse.
- d) **Entraînés/Entraînée/Entraînées** depuis l'enfance, les danseuses ont une grande souplesse.
- e) Ce **beau/belle/beaux** tableau vaut plusieurs centaines de milliers d'euros.
- f) Elle m'apporte une aide et une écoute fort **précieux/précieuse/précieuses**.
- g) Les toiles et les portraits **accroché/accrochées/accrochés** dans la galerie étaient très anciens.

③ \*\* Écris les GN suivants au féminin/pluriel.

- a) Un loup gris et audacieux : **des louves grises et audacieuses**
- b) Un élève sérieux et appliqué : **des élèves sérieuses et appliquées**
- c) Un roman (histoire) passionnant : **des histoires passionnantes**
- d) Un enfant doux et calme : **des enfants douces et calmes**
- e) Un groupe de garçons sportifs : **des groupes de filles sportives**

④ \*\* A. Surligne les noms noyaux avec lesquels doivent s'accorder les adjectifs entre parenthèses puis fais les bons accords.

- a) La **servante**, (attifé) **attifée** de son bonnet de laine, descendait à **pas** (feutré) **feutrés** et portait avec précaution trois **litres** de lait récemment (acheté) **achetés** auprès du fermier du coin.
- b) Pendant six jours, elle portait des **sabots** de bois (usé) **usés** et elle traînait ses **pieds** (endolori) **endoloris** et (fatigué) **fatigués**.
- c) Deux vieilles **machines** à café et un **buffet** en chêne (resté) **restés** dans la cuisine avaient été (oublié) **oubliés** lors du déménagement.
- d) Sa **figure** (frais) **fraîche** et ses **maines** (potelé) **potelées** de bébé rendaient cette petite fille encore plus adorable !

B. Souligne les groupes prépositionnels qui sont des compléments des noms noyaux surlignés (et uniquement ceux-là. S'accordent-ils avec le nom noyau de leur GN ?

Les groupes prépositionnels compléments du nom ne s'accordent pas avec le nom noyau du GN.

5\*\* **Surligne chaque nom noyau, complète ces GN avec des groupes prépositionnels compléments du nom et rédige la fin de la phrase. Exemples de réponses possibles.**

La jeune **filles** **aux cheveux roux** lisait dans le jardin.

Les grands **bâtiments** **de briques rouges** abritaient les laboratoires de l'entreprise.

La **pierrre** **tranchante aux mille facettes** était extraordinaire.

Les **hommes** **bruns en tenue de sport** partent faire leur jogging matinal.

Certains **chiens** **de race** nécessitent des soins particuliers.

6\*\* **Lis l'extrait suivant, puis réponds aux questions.**

Devant la porte de la ferme, **[les hommes endimanchés attendaient]**. Le soleil de mai versait sa **claire** lumière sur les pommiers épanouis, ronds comme **d'immenses bouquets** blancs, roses et parfumés, et **qui mettaient sur la cour** entière un toit de fleurs. Ils semaient sans cesse autour d'eux une neige de pétales **menus** qui voltigeaient et tournoyaient en tombant dans l'herbe **haute**, où les pissenlits brillaient comme des flammes, où les coquelicots semblaient des gouttes de sang.

Guy de Maupassant, *Le baptême*, 1885

a) **Observe les mots en gras. Quelle est leur nature ? Surligne puis recopie trois autres mots de la même nature. Comment se fait l'accord de ces mots ?**

Les mots en gras sont des adjectifs qualificatifs.

3 autres adjectifs : endimanchés – épanouis – ronds – immenses – blancs – roses – parfumés...

Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le mot qu'ils qualifient.

b) **Ce texte contient de nombreuses expansions du nom, dont certaines ne s'accordent pas avec le nom noyau. Recopies-en deux et précise à chaque fois leur nature et leur nom noyau.**

*Exemples de réponses possibles :* « de la ferme » → GP ne s'accordant pas avec le nom noyau « porte » ; « où les pissenlits brillaient comme des flammes » → PSR ne s'accordant pas avec le nom noyau « herbe ».

c) **Ce texte compte plusieurs propositions subordonnées relatives :**

Le verbe d'une proposition subordonnée relative s'accorde avec le nom noyau du GN **uniquement** si elle est introduite par ☐ que ☐ qu' ☐ dont ☒ qui ☐ où

Recopie une proposition subordonnée relative et précise par quel pronom relatif elle est introduite et avec quoi elle s'accorde.

Ex : - « qui voltigeaient et tournoyaient en tombant dans l'herbe haute » est introduite par « qui » et s'accorde avec le nom « pétale ».

- « où les pissenlits brillaient comme des flammes » : PSR introduite par où qui possède son propre sujet. Idem pour la PSR « où les coquelicots semblaient des gouttes de sang. »

d) **Observe le GN souligné. Encadre le nom noyau puis recopie et indique la nature des éléments qui s'accordent avec lui.**

Adjectifs : immenses, blancs, roses, parfumés. Les adjectifs s'accordent avec le nom noyau « bouquets »

Proposition subordonnée relative : qui **mettaient** sur la cour entière un toit de fleurs. Le verbe de la subordonnée relative introduite par « qui » s'accorde avec le nom noyau « bouquets », il est donc au pluriel.

e) **Récris la phrase entre crochets [...] en remplaçant le nom noyau « hommes » par le mot « femme ». Fais attention aux accords !**

...la femme endimanchée attendait.

**7\*\* Le texte suivant comporte des erreurs d'accord (8). Surligne puis corrige chacune d'elles et justifie tes modifications.**

J'ai rencontré Louna, une **vieil** connaissance que je n'avais pas vue depuis longtemps. Elle a toujours ces yeux malicieux qui **éclaire** son visage **tendres**. Nous avons parlé du temps **passés** ensemble, nous avons évoqué les **bon** souvenirs et d'autres qui **était** moins réjouissants. Louna, **enthousiasmé**, **déterminés**, a promis que nous allions nous revoir.

une **vieille** connaissance = Louna GN fém/sing – **éclairent** : verbe de la proposition subordonnée relative qui s'accorde avec le nom noyau « **yeux** » → pluriel ; **tendre** : masc sg en accord avec le nom noyau « visage »

du temps **passé** : nom noyau = temps : masc/sing – les **bons** souvenirs : nom noyau = souvenirs : masc/plur – **réjouissants** : nom noyau = souvenirs : masc/plur – **enthousiasmée** et **déterminée** : adjectifs se rapportant à Louna : fém/sing.

**8\*\*\* Écris la suite de chaque proposition subordonnée relative pour que la phrase ait du sens. Les pronoms relatifs te sont donnés, attention à la règle d'accord du verbe de la PSR !**

Exemples de réponses possibles.

- a) J'ai vu un **lézard** qui **filait sur le mur du jardin.**
- b) La petite **maison** de campagne où **vivait ma grand-mère** était très accueillante.
- c) L'**arbitre** qui **avait sifflé une faute**, sortit un carton jaune.
- d) Elle installa un **auvent** où **elle venait se réfugier l'été.**
- e) C'est le **pianiste** que **mon amie a entendu l'autre jour.**
- f) L'enseignant s'adressa aux **élèves** qui **étaient intéressés par le voyage à l'étranger.**
- g) Ils s'arrêtèrent devant la petite **gare** dont **Pierre lui avait parlé.**

**9\*\*\* Ta famille et toi assistez à un feu d'artifice du 14 juillet. Dans un court texte d'environ 5 lignes, raconte votre soirée. Tu emploieras au moins **trois adjectifs qualificatifs**, **un complément du nom** et **une proposition subordonnée relative**. Tu feras attention aux accords dans les GN et tu surligneras ces mots selon le code couleur indiqué.**

Réponses variables

**Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :**

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe - PDF à imprimer](#)

**Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge**

- [Accords dans un groupe nominal complexe - Exercices corrigés : 2eme Secondaire](#)

**Découvrez d'autres exercices en : 2eme Secondaire Français : Orthographe**

- [Accords dans un GN complexe - Exercices corrigés : 2eme, 3eme Secondaire](#)
- [Les accords du participe passé - Exercices corrigés : 2eme Secondaire](#)
- [Accords particuliers des adjectifs - Exercices corrigés : 2eme Secondaire](#)
- [Accords complexes sujet/verbe \(1\) - Exercices avec les corrigés : 2eme Secondaire](#)
- [Accords complexes sujet/verbe \(2\) - Exercices avec les corrigés : 2eme Secondaire](#)

**Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :**

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe Accord dans le groupe nominal - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe Accord du participe passé - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe Accord sujet verbe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe Homonymes, homophones - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Orthographe Mots outils, invariables - PDF à imprimer](#)

**Besoin d'approfondir en : 2eme Secondaire Français : Orthographe**

- [Cours 2eme Secondaire Français : Orthographe](#)
- [Evaluations 2eme Secondaire Français : Orthographe](#)
- [Vidéos pédagogiques 2eme Secondaire Français : Orthographe](#)
- [Vidéos interactives 2eme Secondaire Français : Orthographe](#)
- [Séquence / Fiche de prep 2eme Secondaire Français : Orthographe](#)