

Nom : \_\_\_\_\_

Date : .... / .... / 20...

# Phrases simples et phrases complexes

1) Transformer les phrases simples en phrases complexes, en utilisant le type de lien demandé entre parenthèses.

1. Il y a un beau soleil. Il va à la plage. (coordination)

---

2. Ses professeurs sont fiers de lui. Il est le meilleur de sa classe. (subordination)

---

3. Il n'est pas à l'aise en public. Il est très timide. (juxtaposition)

---

4. Elle est épuisée. Elle n'a pas dormi la nuit dernière. (coordination)

---

5. Nous rions. Nous sommes contents. (subordination)

---

6. Elle est inquiète. Elle ne trouve plus son chien. (juxtaposition)

---

7. J'ai rangé la maison. J'ai fait la vaisselle. (coordination)

---

8. Il ne le dit pas à sa mère. Il a peur de se faire gronder. (subordination)

---

9. Vous êtes jaloux. Vous n'avez pas d'aussi bons résultats à l'école. (coordination)

---

10. Elles sont punies. Elles ont désobéi à leurs parents. (subordination)

---

2) Dites pour chaque phrase complexe, s'il s'agit de juxtaposition, de coordination ou de subordination.

1. Tu me racontes ton histoire, parce que tu l'as adorée. \_\_\_\_\_

2. Le dauphin plonge, il explore le paysage marin, il ressort enfin. \_\_\_\_\_

3. Les chevaliers partaient en croisade et ils revenaient toujours à la Table Ronde. \_\_\_\_\_

4. Argan, qui est le malade imaginaire, s'apprête à marier sa fille. \_\_\_\_\_

5. Sa fille ne sera pas contente, car elle ne veut pas être mariée contre son gré. \_\_\_\_\_
6. 'Le Malade imaginaire' sera un succès, mais il sera d'abord un succès pour Lully. \_\_\_\_\_
7. Lully y a imposé sa musique, il a intrigué auprès du roi. \_\_\_\_\_
8. Le roi ne peut l'applaudir à sa création, parce que Lully avait intrigué habilement. \_\_\_\_\_
9. Molière se résigna à créer sa pièce dans les conditions qui lui étaient imposées par le nouveau favori du roi. \_\_\_\_\_
10. C'est à l'issue de la dernière qu'il trouva la mort. \_\_\_\_\_

3) Dans les phrases suivantes retrouve la proposition principale et la proposition subordonnée puis note les dans le tableau.

	Proposition principale	Proposition Subordonnée
1. Tu iras jouer dès que tu auras fini tes devoirs avec tes camarades.		
2. Ce documentaire qui est pourtant splendide semble trop long à regarder.		
3. Cet élève comme il ne fait rien n'arrivera sans doute à rien.		
4. L'exemple que vous me dites n'est pas valable.		
5. Ils proposèrent pour qu'ils gagnent le marché des prix très bas.		
6. Cette maison dont les murs sont blancs est celle de mes parents.		

4) Indique si les subordonnées sont conjonctives ou relatives

1. Rien ne va plus depuis qu'il est parti. \_\_\_\_\_
2. Il connaît l'endroit où nous devons nous rencontrer. \_\_\_\_\_
3. Cet individu voudrait que tout le monde lui obéisse. \_\_\_\_\_
4. L'outil que j'ai perdu me fait défaut. \_\_\_\_\_
5. Je cherche une personne qui me guiderait dans la montagne. \_\_\_\_\_
6. Vu que tu n'a rien entendu tu ne peux pas être témoin. \_\_\_\_\_

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase Phrase simple et complexe - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Phrase complexe et simple - Exercices avec correction : 2eme Secondaire](#)

Découvrez d'autres exercices en : [2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase Phrase simple et complexe](#)

- [Phrase simple et phrase complexe - Exercices corrigés : 2eme Secondaire](#)

Besoin d'approfondir en : [2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase Phrase simple et complexe](#)

- [Cours 2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase Phrase simple et complexe](#)
- [Evaluations 2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase Phrase simple et complexe](#)