

# Grammaire : Les pronoms

## Exercices

### Correction

1 \* Complète la définition de chaque type de pronoms avec l'une des expressions suivantes, puis donne deux exemples :

élément inconnu ou imprécis - possession – remplace un lieu ou un objet – complète un nom – l'identité – le nombre ou le rang – pose une question – met en valeur un G.N. déjà mentionné

• Un pronom numéral indique <b>le nombre ou le rang</b> d'un élément. <i>Ex : quatre, le dernier</i>	• Un pronom démonstratif <b>met en valeur un GN déjà mentionné</b> dans le contexte. <i>Ex : celle-ci, ceux-là</i>
• Un pronom personnel donne <b>l'identité</b> d'un être ou d'une chose. <i>Ex : elle, moi</i>	• Un pronom indéfini désigne un <b>élément inconnu ou imprécis</b> . <i>Ex : personne, rien</i>
• Un pronom possessif montre la <b>possession</b> d'un élément. <i>Ex : le tien, les vôtres</i>	• Un pronom adverbial <b>remplace un lieu ou un objet</b> . <i>Ex : en, y</i>
• Un pronom relatif remplace et <b>complète un nom</b> dont il va préciser le sens. <i>Ex : qui, dont</i>	• Un pronom interrogatif <b>pose une question</b> sur un élément non identifié. <i>Ex : lequel, qui</i>

2 \* Dans les phrases suivantes, surligne l'antécédent (nom ou GN) du pronom en gras. Puis, indique le type de pronom employé. Exemple : Lou réalisa qu'elle devait s'enfuir. → *pronome personnel*

- a) **Quelques parents** attendaient devant l'école. **Certains** scrutaient l'entrée en regardant leur montre, espérant voir apparaître leur marmot. → *pronome indéfini*
- b) **Un éminent couturier parisien** avait confectionné sa robe. **Celui-ci** était un véritable artiste. → *pronome démonstratif*
- c) **Le premier** à marcher sur la Lune fut **Neil Armstrong**. → *pronome numéral*
- d) L'astronaute réussit **un exploit** que l'on pensait impossible. → *pronome relatif*
- e) Je scrutai attentivement **les clés** sur la table ; **lesquelles** étaient les miennes ? → *pronome interrogatif*
- f) Les joueurs entrèrent **dans le vestiaire**. Ils y déposèrent leurs affaires avant d'aller s'échauffer. → *pronome adverbial*

3 \*\* Dans le texte suivant, souligne les pronoms personnels. Pour chacun, indique sa fonction dans la phrase où il est employé. Exemple : Noah le crut. → « le » est COD

Les Anglais étaient redoutables en mer, ils avaient une flotte remarquable, que les Français leur enviait. Nul ne se frottait à eux aisément et tous en redoutaient les conséquences.

ils → *pronome personnel Sujet*

leur → *pronome personnel COD*

se → *pronome personnel réfléchi*

eux → *pronome personnel COI*

#### 4 \*\* Lis le texte suivant.

Tout, dans la ville, était d'une beauté grave et triste. Une impression de solitude s'y dégageait. Nul mouvement dans les rues, où l'on ne rencontrait personne, si ce n'est un petit nombre de figures oisives, toujours les mêmes. Point de visiteurs, pas un ne venait en cette saison. Nul n'entendait parler haut, rire, chanter, comme dans les villes italiennes. Quelquefois, à l'ombre d'un arbre de la promenade, une douzaine de paysans armés jouaient aux cartes, ou regardaient jouer. Aucun ne criait, ne se disputait jamais. Même si parfois, si le jeu s'animait, quelques-uns tiraient un ou deux coups de pistolet, en guise de menace.

D'après P. Mérimée, *Colomba*, 1840

- a) Surligne les pronoms indéfinis dans le texte. Qu'apporte leur emploi dans la description générale de l'atmosphère de cette ville ? La ville dégage une impression de solitude et d'hostilité. Les pronoms indéfinis décrivent des habitants en petit nombre, réservés et à l'aspect menaçant.
- b) À la 1<sup>re</sup> ligne, pourquoi « nul » n'est-il pas un pronom ? Justifie ta réponse en expliquant son rôle dans la phrase et les éventuels mots qu'il complète. Ce mot n'est pas un pronom car il ne remplace pas mais complète le nom « mouvement » dans le GN « Nul mouvement ». Il a donc un rôle de déterminant indéfini.

#### 5 \*\*\* Lis le texte suivant, puis réponds aux questions :

Le nom du village était écrit en lettres d'or, suivi de la phrase : « à ses enfants tombés au champ d'honneur ». Firmin pensait que cette guerre était tout sauf un champ : là, rien ne poussait, tout disparaissait dans la terre, les hommes, les mots, les joies. [L'envie de cracher sur la phrase lui venait, mais il ne le faisait pas, car, au-dessous, les noms de ceux qui n'étaient jamais revenus s'alignaient, en lettres d'or également. Le jeune homme les lisait à voix haute, et pour chacun d'eux, lui revenait des regards, des gestes de camaraderie qu'ils avaient eus ensemble.] Cette phrase, dont chaque lettre paraissait se détacher cruellement, lui semblait insupportable.

D'après Philippe Claudel, *Mains et merveilles*, 1886

- a) À quoi les pronoms indéfinis « rien » et « tout » font-ils référence dans la phrase soulignée ? Quel contraste expriment-ils ?

Ces deux pronoms font référence à la désolation qu'a laissée la guerre dans la vie de Firmin. Ils s'opposent à l'idée que la guerre serait un « champ » puisque le champ lexical de la terre montre qu'elle n'apporte que la stérilité : « rien ne poussait » ; et la mort « tout disparaissait dans la terre, les hommes, les mots, les joies ».

- b) Recopie l'antécédent du pronom relatif en vert. Sur quoi cette proposition relative insiste-t-elle et que traduit-elle des émotions qui traversent le personnage ?

L'antécédent du pronom relatif « dont » est « cette phrase ». Pour Firmin, la phrase lui semble cruelle, et lui rappelle la disparition de ses camarades. Le fait qu'il se focalise sur chaque lettre semble traduire sa colère et sa tristesse.

- c) Réécris le passage entre crochets en remplaçant les pronoms en gras par un nom ou un GN adapté. Souligne les modifications.

#### Proposition de correction :

L'envie de cracher sur la phrase venait à Firmin, mais il ne le faisait pas, car, au-dessous, les noms des soldats assassinés / des amis disparus qui n'étaient jamais revenus s'alignaient, en lettres d'or également.

Le jeune homme lisait leurs noms à voix haute, et pour chaque nom connu, lui revenait des regards, des gestes de camaraderie que ses anciens amis / ses jeunes gens et lui avaient eus ensemble.

**6 \*\*\* Réécris les phrases suivantes, en remplaçant les groupes nominaux soulignés par le type de pronom indiqué pour éviter les répétitions :**

Exemple : Je dois aller à la piscine mais je ne veux pas aller à la piscine (*pronom adverbial*). → Je dois aller à la piscine mais je ne veux pas y aller.

Attention : dans certains cas, le pronom change de place !

a) Les résultats du Bac sont parus. Marine et moi (*pronom personnel*) sommes satisfaits de nos résultats. (*pronom adverbial*) **Les résultats du Bac sont parus. Nous en sommes satisfaits.**

b) Les baleines mangent du plancton ? (*pronom interrogatif*) **Ces baleines** (*pronom démonstratif*) ont une taille impressionnante. **Que mangent les baleines ? Celles-ci** ont une taille impressionnante.

c) Aucun individu (*pronom indéfini*) n'a l'autorisation d'entrer ici : un individu (*pronom personnel*) risquerait des peines légales. **Personne / Nul** n'a l'autorisation d'entrer ici : **il/elle** risquerait des peines légales.

d) Marine se rappelait parfaitement de la maison de Capbreton, elle passait ses vacances dans cette maison (*pronom relatif*). Chaque été, cette belle villa était sa maison (*pronom possessif*).

Marine se rappelait parfaitement de la maison de Capbreton, **où/ dans laquelle** elle passait ses vacances. Chaque été, cette belle villa était **la sienne**.

**7 \*\*\* Rédige un court texte (8-10 lignes), présentant les vacances des Français en été, avec les activités de ton choix, sous la forme d'un reportage. Tu emploieras les pronoms indéfinis suivants : certains, d'autres, tous, chacun, personne... que tu surligneras.**

**La phrase suivante te sert d'introduction :**

Chaque été, des millions de Français partent en vacances. Si **certains** ...

**Proposition de correction :**

Chaque été, des millions de Français partent en vacances pour se ressourcer. Si **certains** choisissent la plage pour profiter du bronzage, des activités nautiques et de l'air marin, **d'autres** préfèrent profiter du calme des baignades en rivière ou visiter des régions tropicales et relaxantes. Par ailleurs, **tous** ne vont pas au même endroit : les plages de la Méditerranée ou de l'Océan Atlantique, la Corse ou les îles caribéennes, **chacun** choisit selon ses préférences ! Mais généralement, à la fin de l'été, **personne** n'est pressé de rentrer et de reprendre ses activités quotidiennes.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les pronoms \(personnels, possessifs, adverbial, numéral, ...\) - Exercices avec les corrigés : 2eme Secondaire](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Adjectif Qualificatif - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Article et déterminant - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Complément de phrase / complément circonstanciel - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Grammaire Groupe nominal - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom

- [Cours 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom](#)
- [Evaluations 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom](#)
- [Vidéos pédagogiques 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom](#)
- [Vidéos interactives 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom](#)
- [Séquence / Fiche de prep 2eme Secondaire Français : Grammaire Pronom](#)