



# Portrait de femme

## Henry James, 1880

Par Pass-Éducation

### À propos de l'œuvre :

- 1 À quel genre littéraire cette œuvre appartient-elle ? Justifie ta réponse.

Cette œuvre appartient au réalisme. Il y a beaucoup de descriptions et on détaille les personnages avec précision pour leur donner de la profondeur et les rendre plus réalistes. Le cadre et le thème se veulent également le plus réaliste possible.

- 2 Explique le choix du titre de l'œuvre.

L'œuvre a pour but de dépeindre avec précision la vie d'une jeune femme américaine, en traitant tous les aspects de sa personnalité.

### À propos des personnages :

- 3 Qui est Isabel Archer ? C'est une jeune femme américaine (originaire d'Albany) qui arrive en Angleterre.

- 4 a) Coche les termes qui te semblent qualifier le mieux l'enfance d'Isabel :

<input type="checkbox"/> monotone	<input type="checkbox"/> éducation stricte	X éducation libre
<input type="checkbox"/> stable	X riche en expériences	X environnement changeant

- b) Pour chaque terme coché, justifie en citant le texte.

**Éducation libre** : « Isabel avait ressenti cet incident de sa onzième année comme un épisode romanesque d'une éducation libérale »

**Riche en expériences** : « son père avait laissé pendant trois mois ses filles à Neufchatel, aux soins d'une bonne française, laquelle s'était fait enlever par un aristocrate russe qui résidait dans leur hôtel » ; « ce régime avait aiguisé la curiosité de notre héroïne sans lui permettre de l'assouvir. » ; épisode romanesque ».

**Environnement changeant** : « Il souhaitait que, dès l'enfance, ses filles découvrisse le monde, le plus possible » ; « il leur avait fait traverser trois fois l'Atlantique » ; « sans leur laisser jamais plus de quelques mois pour examiner le sujet proposé ».

- 5 a) Isabel a-t-elle apprécié son enfance ? Justifie en citant le texte.

Oui, Isabel a apprécié son enfance, car elle a pu vivre de multiples expériences enrichissantes (« de son point de vue personnel, elle avait eu beaucoup de chance »).

- b) Comment son enfance a-t-elle influencé sa vie adulte ?

Les expériences qu'elle a vécues durant son enfance ont développé la curiosité (« ce régime avait aiguisé la curiosité de notre héroïne sans lui permettre de l'assouvir. »), la soif de liberté qu'elle exprime en tant qu'adulte. Cela explique aussi son grand attrait pour la culture (« Assoiffée de connaissances » ; « elle aimait contempler les grandes foules et les vastes paysages, lire des récits de guerre ou de révolution et regarder des tableaux historiques »).

- 6 a) Explique pourquoi Isabel n'est pas très à l'aise en société, notamment avec les hommes.

Elle se sent en décalage par rapport à ce qu'ils attendent d'elle, elle a l'impression qu'elle ne peut pas être totalement elle-même (« les profondeurs secrètes de l'âme de cette jeune fille étaient un lieu peu fréquenté, dont les communications avec la surface étaient interceptées par des forces multiples et capricieuses » ; « elle était censée engendrer des sujets de causerie ardu et maintenir la conversation à basse température. » ; « elle lisait en secret » ; « se gardait de toute allusion ostentatoire ») de peur d'être jugée (« La pauvre Isabel aimait qu'on la trouvât intelligente mais détestait passer pour pédante » ; « la circonspection des jeunes mondains méfiants n'était jamais allée jusqu'à faire d'Isabel une proscrite dans la société »).

**b)** Réciproquement, les hommes semblent-ils à l'aise en interaction avec elle ? Pourquoi ?

Les hommes ne semblent pas non plus à l'aise quand ils interagissent avec elles puisqu'elle semble inaccessible intellectuellement, comme supérieure (« Sa réputation de lectrice assidue drapait autour d'elle le manteau nébuleux qui distingue la déesse dans les poèmes épiques » ; ils avaient peur d'elle et croyaient qu'une préparation spéciale était indispensable pour pouvoir parler avec elle »).

**7 a)** Qu'est-ce qui différencie Isabel de sa sœur ?

La sœur d'Isabel est décrite comme plus jolie (« de l'avis général infiniment plus séduisante ») et féminine, plus exubérante (« incarnait le succès de façon si criante »), ayant beaucoup de succès auprès des hommes, et plutôt intéressée (« des cohortes de jeunes gens venaient admirer sa sœur »).

**b)** Quels éléments participant au stéréotype féminin sont mis en avant dans ce texte ?

Il semble que les femmes doivent adopter un comportement spécifique pour plaire (« aptitudes à folâtrer, à sautiller et à pouffer de rire avec le succès désiré »), porter leur attention sur la séduction et non l'art de se cultiver (« La pauvre Isabel aimait qu'on la trouvât intelligente mais détestait passer pour pédante, si bien qu'elle lisait en secret et, malgré son excellente mémoire, se gardait de toute allusion ostentatoire »), comme si la culture était réservée aux hommes. Enfin, la femme, toujours selon ces stéréotypes, est censée avoir comme but premier de trouver un bon parti pour se marier. L'apparence semble jouer un rôle primordial, la femme est censée prendre soin d'elle.

**c)** Quelle sœur semble le plus correspondre au stéréotype féminin à l'époque, selon toi ? Justifie.

C'est Edith, la sœur d'Isabel, qui semble le plus correspondre au stéréotype féminin mis en avant, puisqu'elle est plus dans la séduction, le succès auprès des hommes, l'apparence attrayante, et moins dans la recherche de culture, d'aventure et de liberté personnelle.

## À propos de l'intrigue :

**8 a)** Quel événement historique Isabel a-t-elle connu durant l'enfance ?

Isabel a connu la guerre de Sécession durant son enfance.

**b)** Comment l'a-t-elle vécu ? Justifie.

Elle l'a bien vécu puisque cela lui donnait un sujet de curiosité et de culture à explorer (« elle avait vécu mois après mois cette longue période dans un état d'excitation passionnée »).

**9 a)** Dans quel but Caspar Goodwood vient-il rendre visite à Isabel ?

Il souhaite la demander en mariage.

**b)** À l'annonce de cette visite, Isabel semble :  ravie  hésitante

**c)** Justifie ta réponse à la question 9.b. en citant le texte.

« Isabel retarda de quelques minutes le moment de l'accueillir et tourna dans la pièce, assaillie par un sentiment nouveau de la complexité des choses. »

**10 a)** Au final, Caspar Goodwood obtient-il ce qu'il désirait ? Justifie en citant le texte.

Non, Isabel refuse sa demande en mariage (« Caspar Goodwood, arrivé plein d'espoir et de résolution, reprit le chemin de son logement avec les sentiments d'un homme vaincu » ; « défaite »).

**b)** Pourquoi Isabel lui a-t-elle donné cette réponse, à ton avis ?

Isabel, bien qu'elle admire cet homme, souhaite par-dessus tout conserver sa liberté personnelle, d'autant plus lors d'une période de changement, durant laquelle elle observe sa vie sous un autre angle et remet tout en question.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Regarder le monde, inventer des mondes - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Portrait de femme \(Henry James\) - Littérature : 2eme Secondaire](#)

Découvrez d'autres exercices en : **2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Regarder le monde, inventer des mondes**

- [Eugénie Grandet, Balzac, 1833 - Littérature : 2eme Secondaire](#)
- [Un Cœur Simple, Flaubert, 1877 - Littérature : 2eme Secondaire](#)
- [Germinal, Emile Zola, 1885 - Littérature : 2eme Secondaire](#)
- [La Rempailleuse, Maupassant, 1882 - Littérature : 2eme Secondaire](#)
- [Le chat noir, Edgar Allan Poe, 1843 - Littérature : 2eme Secondaire](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Curieux de tout - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Lecture à thème - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Dire l'amour - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 2eme Secondaire Français : Lecture / Littérature Individu et société - PDF à imprimer](#)