



Le musée ensorcelé

Par pass education



Prénom :.....

1 De quoi parle cette histoire, résume-la en une ou deux phrases.

2 Quel autre titre aurait également pu être pertinent ? Répond par oui ou non.

Un cours d'histoire surnaturelle.	
Les chefs-d'œuvre en péril ou les coulisses du sous-sol...	
Panique au musée ! Attention ça s'reveille !!	
Visite irréelle aux temps moyenâgeux, technique et spiritisme.	

3 Qui sont Marc-Aurèle et Hatchepsout ? C'est leur comportement qui contribue à faire de cette histoire une histoire fantastique... pourquoi ?

4 Au début de l'histoire, les visiteurs se connaissent-ils ? Que penses-tu de l'évolution de leur relation ?

5 Relie les paroles au bon personnage :

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Lequel est romain ? | ● | Le retraité |
| Et là, vous l'avez entendue ? | ● | Brandon |
| Vous nous faites des farces ! | ● | Le guide |
| Wouaaaaah ! 3000 ans ! | ● | L'étudiante |
| Laisse tomber baby | ● | Brenda |

6 Certains passages du texte sont écrits en italique, quel en est le but et quel en est l'intérêt ?

7 A la lecture de cette histoire, peut-on dire que les statues ont du plaisir à ne pas être figées ? De quoi se plaignent-elles ?

8 Numérote de 1 à 5 les phrases suivantes pour les remettre dans le bon ordre chronologique.

Les visiteurs sont transformés en statues pétrifiées.	
Les statues applaudissent, seule l'étudiante le remarque.	
Les statues se plaignent de leur vie au musée et des commentaires répétitifs des visiteurs.	
Une visite s'organise au musée avec notamment l'étude de deux statues antiques.	
Le guide et les visiteurs sont pris de panique.	

9 Qu'est-ce que l'ironie ? Pourquoi est-il précisé que le guide s'adresse à l'étudiante avec ironie ? Pourrais-tu donner un exemple de commentaire ironique que tu pourrais faire à un camarade ?



Le musée ensorcelé

Par pass education



CORRECTION

1 De quoi parle cette histoire, résume-la en une ou deux phrases.

C'est l'histoire d'une visite dans un musée au cours de laquelle deux statues antiques se révèlent être vivantes.

2 Quel autre titre aurait également pu être pertinent ? Répond par oui ou non.

Un cours d'histoire surnaturelle.	Non
Les chefs-d'œuvre en péril ou les coulisses du sous-sol...	Non
Panique au musée ! Attention ça sréveille !!	Oui
Visite irréelle aux temps moyenâgeux, technique et spiritisme.	Non

3 Qui sont Marc-Aurèle et Hatchepsout ? C'est leur comportement qui contribue à faire de cette histoire une histoire fantastique... pourquoi ?

Ce sont deux statues antiques qui s'animent et se parlent comme des humains ce qui fait basculer la saynète dans le registre fantastique.

4 Au début de l'histoire, les visiteurs se connaissent-ils ? Que penses-tu de l'évolution de leur relation ?

Les visiteurs ne se connaissent pas et au cours de l'histoire ils ne se rapprochent pas, ne deviennent pas complices ils ont même tendance à se moquer les uns des autres.

5 Relie les paroles au bon personnage :

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Lequel est romain ? | • | Le retraité |
| Et là, vous l'avez entendue ? | • | Brandon |
| Vous nous faites des farces ! | • | Le guide |
| Wouaaaaah ! 3000 ans ! | • | L'étudiante |
| Laisse tomber baby | • | Brenda |

6 Certains passages du texte sont écrits en italique, quel en est le but et quel en est l'intérêt ?

Il s'agit d'une pièce de théâtre et les lignes en italiques sont des didascalies qui permettent d'avoir des indications sur les jeux de scène, les déplacements, les expressions à destination des acteurs, ce ne sont pas des dialogues.

7 A la lecture de cette histoire, peut-on dire que les statues ont du plaisir à ne pas être figées ? De quoi se plaignent-elles ?

Oui, elles s'en amusent et en profitent pour se plaindre des visiteurs ou du musée qui, par exemple, n'a toujours pas réparé le doigt de l'une d'elle.

8 Numérote de 1 à 5 les phrases suivantes pour les remettre dans le bon ordre chronologique.

Les visiteurs sont transformés en statues pétrifiées.	5
Les statues applaudissent, seule l'étudiante le remarque.	2
Les statues se plaignent de leur vie au musée et des commentaires récurrents des visiteurs.	3
Une visite s'organise au musée avec notamment l'étude de deux statues antiques.	1
Le guide et les visiteurs sont pris de panique.	4

9 Qu'est-ce que l'ironie ? Pourquoi est-il précisé que le guide s'adresse à l'étudiante avec ironie ? Pourrais-tu donner un exemple de commentaire ironique que tu pourrais faire à un camarade ?

L'ironie est une manière de se moquer. L'étudiante a un comportement hautain alors le guide se moque d'elle : il lui dit merci pour sa participation alors qu'elle n'a pas participé. + réponse personnelle

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 5eme Primaire Français : Lecture / Littérature Théâtres Théâtre / dialogues - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Le musée ensorcelé - Théâtre - Lecture : 5eme Primaire](#)

Découvrez d'autres exercices en : [5eme Primaire Français : Lecture / Littérature Théâtres Théâtre / dialogues](#)

- [La manifestation \(Saynète\) de Grégoire Kocjan - Théâtre - Lecture : 5eme Primaire](#)
- [Le Petit Prince \(Chapitre 21\) d'Antoine de Saint - Exupéry - Théâtre - Lecture : 5eme Primaire](#)