



### A propos des indications scéniques

- ❶ simple / pauvre / ordinaire / familial
- ❷ La lumière vacille une première fois, puis s'éteint totalement et laisse la scène et le spectateur dans l'obscurité, alors que les paroles et les bruits indiquent qu'il est en train de se passer quelque chose de grave.
- ❸ « Il commence à marcher en traînant des pieds ...grognements » / « sa voix change ... plus rauque » / « penché au dessus du metteur en scène ... le croquer » / « haletant et grimaçant » / « les bras en avant ...manger le metteur en scène ».

### A propos des personnages

- ❹ Il y a deux personnages. Un comédien venu passer un casting pour jouer le rôle d'un zombie dans une pièce de théâtre et le metteur en scène de cette pièce, chargé de recruter le bon comédien pour le rôle. On ne sait que peu de choses sur ces personnages, car on ne connaît pas leur nom. On sait seulement que le comédien est un débutant et que le metteur en scène est une personne sérieuse.
- ❺ Le comédien a les répliques les plus longues. Il parle de ce que peut penser ou ressentir un zombie. (Autre réponse possible : il essaye d'entrer dans la peau du personnage.)

### A propos du vocabulaire

- ❻ Le mot zombie vient du créole haïtien, il est issu de la culture vaudou.
- ❼ Champ lexical du corps : pieds, tête, cervelle, crâne, chair fraîche, front, âme, mains, corps, côtes, rotules, ventre, estomac, doigt.  
Champ lexical de la mort : zombie, mort-vivant, mort, cercueil, cimetière, ne fait plus partie de ce monde, paradis, enfer, âme.

### A propos du thème

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ❽                         |   |
| Apparence physique        | Vert, moisi, vêtements sales et déchirés, corps comme un gruyère, os apparents. |
| Régime alimentaire        | Chair fraîche, chair humaine.   |
| Capacités intellectuelles | Faibles voire inexistantes / « creux, stupide, idiot »                          |
| Sentiments, émotions      | Colère, vengeance, panique, incompréhension.                                    |

- ❾ Elle sème le doute car on se demande si c'est juste une blague pour effrayer le metteur en scène ou si finalement le comédien est un humain monstrueux qui mange vraiment de la chair humaine ou encore s'il est un zombie qui aurait une apparence humaine « normale ».
- ❿ Devinette : Le tabou est le cannibalisme ( ou anthropophagie ).

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 6eme Primaire Français : Lecture / Littérature Théâtres Théâtre / dialogues - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Premier rôle - Théâtre - Lecture : 6eme Primaire](#)