



Grammaire : Voix active et passive

Exercices

Correction

1 * Coche Vrai ou Faux.

a) À la voix passive, le sujet subit l'action du verbe.

☒ Vrai ☐ Faux

b) À la voix passive, on utilise toujours l'auxiliaire « être ».

☒ Vrai ☐ Faux

c) Si une phrase comporte l'auxiliaire « être » et un participe passé, alors elle est à la voix passive.

☐ Vrai ☒ Faux

d) Toutes les phrases à la voix active peuvent facilement être transposées à la voix passive.

☐ Vrai ☒ Faux

e) Dans une phrase à la voix passive, le complément d'agent est toujours exprimé.

☐ Vrai ☒ Faux

2 * Indique si les phrases suivantes sont à la voix active ou passive et justifie ta réponse.

Ex : Il mange un gâteau. → Voix active car le sujet « il » fait l'action de manger le gâteau.

a) Mon père nous parlait souvent de son enfance à la campagne.

→ Voix active car le sujet « mon père » fait l'action de parler.

b) Une nouvelle maison a été construite après la guerre.

→ Voix passive car le sujet « une nouvelle maison » ne fait pas l'action de construire, il la subit.

c) Les voisins l'ont aidé à construire la grange.

→ Voix active car c'est le sujet « les voisins » qui fait l'action d'aider.

d) Ces lettres ont été précieusement conservées par ma tante.

→ Voix passive car ce n'est pas le sujet « ces lettres » qui fait l'action de conserver.

3 ** Surligne la bonne transposition à la voix active à chaque fois.

a) Les décorations de la salle ont été réalisées par des bénévoles.

→ Les bénévoles réalisaient les décorations de la salle.

→ Les bénévoles ont réalisé les décorations de la salle.

→ Les décorations ont été réalisées pour la salle avec des bénévoles.

b) Le feu de camp sera allumé par les scouts.

→ Les scouts avaient allumé le feu de camp.

→ Les scouts ont allumé le feu de camp.

→ Les scouts allumeront le feu de camp.

c) Ce choix a été fait par élimination.

→ L'élimination a fait ce choix.

→ L'élimination avait fait ce choix.

→ On a fait ce choix par élimination.

d) Les meilleurs projets auront été récompensés.

→ On aura récompensé les meilleurs projets.

→ Les meilleurs projets seront récompensés.

→ Il a récompensé les meilleurs projets.

4 ** Dans ces phrases à la voix passive, surligne les verbes puis indique leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués. *Ex : Le gâteau était mangé. → Infinitif : Manger → Temps : Imparfait*

a) Les souvenirs étaient souvent évoqués lors des repas.

→ Infinitif : Évoquer

→ Temps : Imparfait

b) Le terrain avait été acheté par mes parents bien avant la guerre.

→ Infinitif : Acheter

→ Temps : Plus-que-parfait

c) Des décisions importantes furent prises par la famille.

→ Infinitif : Prendre

→ Temps : Passé simple

d) Les travaux seront achevés par l'entrepreneur à la fin du mois.

→ Infinitif : Achever

→ Temps : Futur

5 ** Transpose les phrases suivantes à la voix passive. Surligne le complément d'agent quand il y en a un.

a) Des passants curieux exploraient les galeries commerçantes.

Les galeries commerçantes étaient explorées par des passants curieux.

b) Un bruit assourdissant réveilla tout le quartier.

Tout le quartier fut réveillé par un bruit assourdissant.

c) L'orage avait détruit plusieurs maisons dans le village.

Dans le village, plusieurs maisons avaient été détruites par l'orage.

d) Ils m'avaient invité à leur fête la semaine dernière.

J'avais été invité(e) à leur fête la semaine dernière.

e) Quelqu'un aurait endommagé les récoltes.

Les récoltes auraient été endommagées par quelqu'un.

6 ** Lis le texte et réponds aux questions.

« L'enfant est pris en charge dès sa naissance par l'État. Il est nourri, élevé et éduqué dans des Centres d'Incubation et de Conditionnement. Sa destinée est soigneusement programmée. Dès le plus jeune âge, les techniciens lui imposent une série de manipulations qui détermineront sa place dans la société. Les bébés sont conditionnés à aimer ou à détester certaines choses. Tout est fait pour que l'individu se conforme aux attentes sociales sans poser de questions. »

D'après *Le Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley

a) Surligne les phrases (ou propositions) à la voix passive en jaune et souligne le complément d'agent quand il est exprimé.

b) Que veut montrer l'auteur en utilisant autant de phrases à la voix passive ? Pour répondre, demande-toi qui est celui qui agit réellement dans le texte, et précise-le dans ta réponse.

L'auteur veut montrer que les individus ne choisissent pas leur destinée. C'est l'État qui choisit et qui agit. L'auteur montre ainsi que les individus subissent les choses.

c) Dans les phrases que tu as surlignées, il n'y a pas souvent de complément d'agent. Quel pourrait être le complément d'agent commun à toutes ces phrases ?

Le Complément d'agent pourrait être « par l'État ».

d) Transpose l'une des phrases surlignées à la voix active.

- L'État prend en charge l'enfant dès sa naissance.
- L'État nourrit, élève et éduque l'enfant dans des Centres d'Incubation et de Conditionnement.
- L'État programme soigneusement sa destinée.
- L'État conditionne les bébés à aimer ou à détester certaines choses.
- L'État fait tout pour que l'individu se conforme aux attentes sociales sans se poser de questions.

e) Transpose la phrase en gras à la voix passive.

Une série de manipulations qui détermineront sa place dans la société lui est imposée dès le plus jeune âge par les techniciens.

7 * Réécriture : Réécris ce texte inspiré de 1984 de George Orwell en le transposant à la voix active. Souligne les verbes et vérifie bien le temps utilisé.**

« Dans chaque maison, les télécrans étaient contrôlés par le Parti. Toute activité des citoyens était surveillée en permanence. Les moindres gestes étaient enregistrés, et les conversations étaient écoutées. »

Dans chaque maison, le Parti contrôlait les télécrans. Il surveillait en permanence toute activité des citoyens. Il enregistrait les moindres gestes et écoutait les conversations.

8 * Dictée : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.**

« Les livres étaient interdits, et toute possession d'un livre était sévèrement punie. Lorsque des ouvrages étaient découverts, ils étaient immédiatement brûlés par les pompiers, dont le travail consistait à les détruire, non à éteindre des incendies. Les maisons des contrevenants étaient fouillées, et les livres, une fois saisis, étaient réduits en cendres sous leurs yeux. »

Inspiré de Fahrenheit 451 de Ray Bradbury

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, souligne tous les verbes à la voix passive et vérifie que tu as bien accordé les participes passés.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus d'erreurs dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables.*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Voix active et passive - Grammaire - Je me prépare au Brevet : 3eme Secondaire](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Analyse de la phrase - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Attribut - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Classes de mots - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Nature et fonction - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3eme Secondaire Français : Grammaire Phrase / Types de phrase - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active

- [Evaluations 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active](#)
- [Vidéos pédagogiques 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active](#)
- [Vidéos interactives 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active](#)
- [Cartes mentales 3eme Secondaire Français : Grammaire Voix passive et voix active](#)