

Étude de la langue :

La cohérence du texte (1)

Cours

Garantir la cohérence de mon texte

« Sur la cime de la colline, **les soldats** avaient repris leurs manteaux rouges, et (...) **ils** descendaient rapidement la pente du plateau. **Ces hommes** marchaient sur une grande route (...). »

Les Misérables, Victor Hugo, 1862.

Les **reprises nominales et pronominales** permettent d'éviter les **répétitions** et d'**enrichir** le texte.

Ici, le GN « **les soldats** » est repris par le pronom « **ils** », puis par le GN de sens plus général « **Ces hommes** ».

« Ce fut **alors** que l'un d'entre nous, nous l'appellerons Sacha, **et** qui était un garçon de vingt ans, demanda :

– Esprit, dis-moi quel est le nom de la femme qui m'est destinée.

Sacha faisait la cour à (...) Nina. Nous pensions **donc** tous que l'esprit, docilement, allait inscrire ce nom, **mais** la soucoupe tourna très vite sous nos doigts **et** nous lûmes : Doris. »

Magie, Irène Némirovsky, 1938.

Les **connecteurs logiques** garantissent la **continuité** du texte et marquent sa **progression**, en introduisant un **rapport logique** entre les propositions. Un texte ne se réduit pas à une suite de phrases.

Ici, la **conjonction** « **mais** » permet de **dramatiser** le récit en soulignant l'**opposition** entre les attentes des personnages et la réalité.

Pour que mon texte soit **cohérent**, les reprises et les connecteurs logiques sont indispensables.

Qu'est-ce qu'un procédé de reprise ? C'est **une manière** d'évoquer **le même élément** plusieurs fois dans un texte. Il en existe deux types : la reprise **pronominale** et la reprise **nominale**.

a) La reprise pronominale

« Le 27 juillet 1828, (...) **un jeune homme** sortit de la grande porte de la prison de Besançon. L'air du Jura **lui** fit du bien, et les quelques pas qu'il fit à pied **le** remirent de ses fatigues (...) ».

Le Rouge et le Noir, Stendhal

Utiliser un pronom est la façon la plus simple de **repandre un élément cité pour éviter une répétition**.

Ici, les reprises **pronominales** reprennent le GN « **un jeune homme** » à l'aide du pronom personnel sujet « **il** » et des pronoms personnels compléments « **lui** » et « **le** ».

Dans ces exemples, le thème de la phrase est repris par **un pronom** :

→ **personnel** : « **L'athlète** a bousculé le juge qui se trouvait devant **lui**. »
thème reprise

→ **démonstratif** : « En adhérant à **la Convention**, Bahreïn s'est engagé à se conformer à **celle-ci**. »
thème reprise

→ **possessif** : « Alors que je cherchais **les lunettes de Victor**, ce sont **les miennes** que j'ai trouvées. »
thème reprise

→ **relatif** : « **Le livre que** j'ai emprunté était fascinant. »
thème reprise

→ **adverbial** : « Capucine a laissé ses clés à **la maison**, elle va **y** retourner pour les chercher. »
thème reprise

→ **indéfini** : « De **toutes les personnes du monde**, **aucune** n'a ta place dans mon cœur. »
thème reprise

b) La reprise nominale

« (...) je n'avais cessé en dormant de faire **des réflexions** sur ce que je venais de lire, mais **ces réflexions** avaient pris un tour un peu particulier (...). »

Du côté de chez Swann, M. Proust, 1913.

On peut reprendre un nom par le **même nom** précédé d'un **autre déterminant**.

Ici, le narrateur reprend « réflexions » précédé de l'**article indéfini** « des » par le **même nom** précédé de l'**adjectif démonstratif** « ces ». On obtient un effet d'insistance.

« Car il n'est rien de plus redoutable que de rencontrer dans la vie **un homme qui a faim et qui sort de prison**. **Ces gens-là** entendent le code autrement que vous et moi. »

Les Misérables, V. Hugo.

Utiliser un **nom** ou un **groupe nominal différent du premier** est un moyen plus élaboré de reprendre un élément. Ce procédé **enrichit** la narration.

Ici, la reprise du groupe « un homme qui a faim et qui sort de prison » par « Ces gens-là » permet de projeter une lumière inquiétante sur l'élément repris en le reléguant au rang d'une sorte de créature étrange.

Ce nom peut être :

- un **synonyme** : Ex : **La maison** était impeccable. On aurait mangé par terre, dans **ce logement**.
- un **hyperonyme** (= nom moins précis) : Ex : Utilisez un **dictionnaire** : cet **ouvrage** est nécessaire pour bien comprendre les mots d'un texte spécialisé.
- une **périphrase** : Ex : « **Les rues** étaient des couloirs étroits et sombres. Et au milieu de **ce dédale urbain**, la vie s'agitait (...). » *L'Assommoir*, E. Zola, 1877

Les connecteurs logiques

« Le lendemain, au réveil, d'Artagnan se leva (...), ayant rêvé que lui et ses amis s'en allaient (...) à Londres chercher la reine. **Mais** cette illusion fut de courte durée. »

Les Trois Mousquetaires, A. Dumas, 1844.

Les connecteurs logiques participent à la **cohérence d'un texte**. Ce sont des mots ou groupes de mots de nature **variée** qui **structurent** le discours. On les trouve souvent en début de phrase ou entre les différentes propositions d'une phrase complexe.

Dumas utilise ici la **conjonction** « mais » pour exprimer l'**opposition** entre le rêve de d'Artagnan et la réalité.

Exemples de relations logiques exprimées avec des connecteurs :

	Connecteurs
Temporalité	enfin, ensuite, soudain, puis, auparavant, alors, deux ans plus tard, d'abord, premièrement...
Cause	car, en effet, parce que, grâce à, du fait de, à cause de...
But	pour, afin que, dans le but de...
Conséquence	ainsi, donc, c'est pourquoi, en effet, par conséquent...
Addition	et, en outre, également, par ailleurs, en plus de...
Opposition	mais, bien que, cependant, pourtant, néanmoins, malgré, en dépit de, loin de...
Hypothèse	au cas où, si, à moins que, en cas de...

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Grammaire textuelle / Discours**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Cours La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [La cohérence du texte \(1\) - Vidéo pédagogique interactive : 1ere, 2eme, 3eme Secondaire](#)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Exercices La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Correction Exercices La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Correction Exercices La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Evaluation La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Correction Evaluation La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Correction Evaluation La cohérence du texte : 2eme Secondaire](#) (word)

- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Cohérence du texte \(N°1\) - Séquence complète : 2eme Secondaire](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [La cohérence du texte \(1\) - Carte mentale](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)