

Lexique : Les figures de style (1)

Cours

Le lexique pour enrichir la langue...

Une **figure de style** est un **procédé d'expression** (orale ou écrite) qui aide à dire les choses différemment, en donnant plus de force et d'expressivité au propos. Elle est très utilisée en **littérature**.

1. Les figures d'analogie

Elles permettent d'exprimer les **ressemblances** et les **différences** entre deux éléments.

➤ La comparaison

« J'aime **une lune**, ardente et rouge **comme l'or**,
Se levant dans la brume épaisse, ou bien encore
Blanche au bord d'un nuage sombre ;
J'aime ces chariots lourds et noirs, qui la nuit, [...] »

Victor Hugo, *Enthousiasme*

une lune : le comparé
l'or : le comparant
comme : outil de comparaison

Elle met en relation deux termes (un **comparant** et un **comparé**) à l'aide d'un **outil de comparaison** qui peut être une conjonction (comme, tel que, ainsi que, aussi...que, etc.), un adjectif (pareil à, semblable à ...) ou un verbe (ressembler, avoir l'air de...).

➤ La métaphore

« Je ne regarderai ni **l'or du soir qui tombe**,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur. »

Victor Hugo, *Demain dès l'aube*

Ici, « **l'or du soir qui tombe** »
est une métaphore qui
désigne le soleil couchant.

Elle rapproche **deux termes pour les comparer mais sans mot comparatif**. Elle vise à traduire la réalité par une **image**. Elle peut se faire par juxtaposition (virgule après le comparé) mais souvent, le comparé n'est pas indiqué et c'est au lecteur de le deviner.

 **Remarque** : Quand la métaphore s'écrit sur plusieurs lignes ou vers, il s'agit d'une métaphore filée.

➤ La personnification

« C'est un trou de verdure où **chante** une rivière,
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons. »

Arthur Rimbaud, *Le dormeur du Val*

Le verbe « **chante** » est
employé pour la rivière qui
est un élément inanimé.

Elle prête des **caractéristiques humaines à une abstraction, un objet ou un animal**.

➤ La périphrase (également appelée *figure de substitution*)

« **Le roi des animaux**, en cette occasion, montra ce
qu'il était, et lui donna la vie. »

Jean de La Fontaine, *Le lion et le rat*

L'expression « **Le roi des animaux** » désigne le lion.

Elle consiste à **remplacer un mot par un groupe de mots ou une expression**.

➤ L'allitération

Elle consiste à **répéter le même son-consonne**, comme un écho.

« Pour qui **s**ont **c**es **s**erpents qui **s**ifflent **s**ur nos têtes. »

Jean Racine, *Andromaque*, 1667

Ici, le son **[s]** est répété de telle sorte que l'on ait l'impression d'entendre réellement les serpents siffler.

➤ L'assonance

Elle consiste à **répéter le même son-voyelle**.

« Je **f**ais sou**v**ent ce rê**v**e é**é**trange **e**t p**é**n**é**trant,
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime [...]. »

Paul Verlaine, *Mon rêve familial*

Répétition du son-voyelle **[e]**
Répétition du son-voyelle **[ã]**
L'effet voulu dans ce vers, avec la répétition du son **[ã]**, est de figurer l'état de torpeur dans lequel se trouve l'auteur dans son rêve.

 **Remarque** : L'allitération et l'assonance sont des figures de style musicales, jouant sur les sons.

2. Les figures d'opposition

Elles regroupent des **idées contraires** dans un même énoncé pour créer l'effet de surprise, retenir l'attention et frapper l'esprit.

➤ L'antithèse

« Je **vis**, je **meurs**, je me **brûle** et me **noie**.
J'ai chaud extrême en endurant froidure, [...] »

Louise Labé, *Je vis, je meurs*

Éléments opposés :

vis (vie) ≠ **meurs** (mort)

brûle (feu) ≠ **noie** (eau)

Elle rapproche **deux éléments incompatibles, voire opposés** pour souligner un **contraste**.

➤ L'oxymore

« Un **silence assourdissant** [...] »

Albert Camus, *La chute*

Opposition de mots de sens contraires :

silence ≠ **assourdissant**.

Il utilise le même principe d'**opposition** que l'antithèse mais au niveau d'un même groupe de mots, d'un même groupe nominal. C'est l'**union de deux mots contraires**.

➤ L'antiphrase

« **Je suis dans de beaux draps !** »

Expression populaire

Expression qui signifie « **avoir des problèmes** ».

Elle consiste à dire le **contraire de ce que l'on veut vraiment exprimer**. Elle est souvent **ironique**.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Figures de styles**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Cours Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Les figures de style \(1\) - Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale : 1ere, 2eme, 3eme Secondaire](#)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Exercices Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Exercices Correction Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Exercices Correction Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Evaluation Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (word)
- [Evaluation Correction Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Evaluation Correction Les figures de style \(1\) : 2eme Secondaire](#) (word)

- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Les figures de style \(1\) - Séquence complète : 2eme Secondaire](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Les figures de style opposition analogie - Carte mentale : 2eme Secondaire](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)